

# Början på ny underklädesutställning

Med sådant som en gång i tiden satt nära och under öppnar Halmhusmagasinet för sommaren.



Det är nu för andra året som Halmhusmagasinet i Vångsunda, i närheten av Törnfall, håller öppet med utställning och försäljning. Redan från vägen fångas blicken av ett klädstretch, modell äldre, där vita kläden fladdrar i försommarvinden. Det är mamelucker med spets, linnen och en och annan särk.

– Här hänger det som förr i tiden satt närmast kroppen, säger Catharina Brewitz, som tillsammans med sin man Lennart har utställning i den unika halmhusmiljön.

Hon visar detaljer på underkläderna. En knapp som fått fin brodyr och monogram som minner om tidigare ägare.





– Det här är en början på underklädesutställningen som jag kallar "Nära kläder". Det ska komma mer och, ja, vem vet, det blir kanske en tidsresa med stringrosan som avslut.

Inne i själva Halmhusmagasinet doftar det linolja och golvgruset knastar under skorna.

– Förra året hade vi tre fasta utställningar. I år ska vi vara lite friare har vi tänkt. Varje söndag ska det vara något nytt. Vi vill visa hantverk och skapande med fokus på handen till tanken.

Återvinning ligger nära om hjärtat vilket märks i valet av utställare.

– Ja, vi har tygpåsar av Inger Tengvall från Vimmerby. Hon använder bara återvunnen textil.

I det stora fönstret, som tar upp den ena gaveln, silas ljus genom Västervikskonstnären Lise-Lott Moschiris verk i glas som också har sitt ursprung från återvunnet material.



FAKTA  
Halmhusmagasinet  
Var: Vångsunda, Törnsfall.  
Öppet: Söndagar 13-16.

Fasta utställare: Inger Tengvall, tygpåsar; Ulrike Jansson, akvareller; Åke Gullin, trä; Elisabeth Björklund Nilsson, keramik; Catharina Brewitz, "Farfar och jag" och "Nära kläder".

Källa: [www.halmhuset.se](http://www.halmhuset.se)